

# **PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO ITALIANO**

**ISTITUTO COMPRENSIVO MEZZOLOMBARDO PAGANELLA**

ITALIANO I BIENNIO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>"indicano la "comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità"</i></p>	<p><i>"indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)"</i></p>	<p><i>"indicano il "risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche"</i></p>
<p><b>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura.</b></p>	<p><b>L'alunno quando ascolta è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere tra sentire ed ascoltare;</li> <li>- adottare posture e atteggiamenti funzionali all'ascolto;</li> <li>- mantenere l'attenzione per un tempo adeguato a comprendere il messaggio, in momenti strutturati e non;</li> <li>- comprendere scopo e contenuto di una breve comunicazione (avvisi e consegne);</li> <li>- ascoltare testi individuando gli elementi richiesti (personaggi, luoghi, azioni).</li> </ul>	<p><b>... e conosce :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la differenza tra sentire e ascoltare;</li> <li>- alcuni fattori di disturbo della comunicazione e gli elementi che favoriscono un ascolto efficace;</li> <li>- il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe;</li> <li>- le informazioni principali di un testo.</li> </ul>

	<p><b><i>Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad una conversazione osservando il proprio turno di intervento;</li> <li>- intervenire in modo pertinente;</li> <li>- esprimersi ed interagire articolando frasi coerenti e complete.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce :</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità di intervento: turno, mano alzata, attesa del permesso dell'insegnante;</li> <li>- le modalità per esprimersi con frasi semplici e corrette.</li> </ul>
	<p><b><i>Nell'esposizione orale l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccontare una semplice storia seguendo un ordine logico e utilizzando immagini e/o elementi di supporto;</li> <li>- riferire esperienze vissute seguendo una semplice sequenza temporale (prima- durante-dopo).</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce :</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ordine logico e le parole del tempo: "prima", "durante", "dopo";</li> <li>- gli elementi fondamentali della frase;</li> <li>- la struttura di base del testo narrativo: inizio – sviluppo – conclusione.</li> </ul>
<p><b>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</b></p>	<p><b><i>Quando legge, l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi noti ad alta voce, in modo corretto e rispettando la punteggiatura;</li> <li>- leggere semplici testi a prima vista</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la pronuncia corretta di sillabe, digrammi e parole (piane e non)</li> <li>- la punteggiatura: punto fermo, di domanda, esclamativo, virgola, due punti.</li> <li>- Significato delle parole di uso comune</li> </ul>

	<p>pronunciando correttamente le parole;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere mentalmente brevi testi non noti;</li> <li>- ricavare il significato di parole ed espressioni nuove dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato contestuale delle parole</li> </ul>
	<p><b><i>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere titolo, immagini e didascalie per ricavare informazioni ancor prima della lettura del testo;</li> <li>- riconoscere in un testo gli elementi fondamentali;</li> <li>- riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi di struttura e di contenuto;</li> <li>- riconoscere in un semplice testo dato le varie sequenze e le rime in una filastrocca.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i titoli, le immagini, le didascalie;</li> <li>- gli elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, azioni, collocazione nel tempo e nello spazio, successione delle azioni principali;</li> <li>- le più evidenti caratteristiche strutturali del testo;</li> <li>- le sequenze di immagini e parole.</li> </ul>

<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e rispettare la consegna;</li> <li>- comporre semplici frasi, curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole;</li> <li>- completare una sequenza di immagini con didascalie appropriate.</li> <li>- raccontare in maniera coerente esperienze personali;</li> <li>- comporre brevi testi secondo modelli dati;</li> <li>- modificare testi variando elementi indicati dall'insegnante;</li> <li>- rispettare le principali convenzioni ortografiche;</li> <li>- utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i quattro caratteri della scrittura;</li> <li>- le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza;</li> <li>- il vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza);</li> <li>- la struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione;</li> <li>- il repertorio lessicale per la narrazione anche in base a esperienze sensoriali;</li> <li>- le principali convenzioni ortografiche;</li> <li>- i principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola (all'interno di un elenco), punto interrogativo ed esclamativo.</li> </ul>
<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere situazioni comunicative diverse;</li> <li>- riconoscere le principali convenzioni ortografiche, anche in base al loro valore grammaticale;</li> <li>- comporre e scomporre le parole per individuare combinazioni diverse</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi basilari della struttura del processo comunicativo chi invia e chi riceve le informazioni, il codice della comunicazione, il contesto e le intenzioni comunicative;</li> <li>- le convenzioni ortografiche;</li> <li>- fonemi e grafemi;</li> </ul>

	<p>dotate di senso compiuto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere le concordanze e l'ordine logico delle parole all'interno della frase;</li> <li>- ricostruire frasi rispettando l'ordine logico delle parole;</li> <li>- riconoscere alcune categorie linguistiche (articolo, nome, verbo inteso come "azione");</li> <li>- riconoscere in una frase l'azione e chi la compie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parole dotate di senso compiuto;</li> <li>- le concordanze, di genere e di numero, fra le parole di una frase;</li> <li>- l'ordine logico delle parole nella frase;</li> <li>- alcune categorie linguistiche: articolo-nome – verbo come "azione";</li> <li>- chi fa e cosa fa nella frase minima.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO II BIENNIO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>"indicano la "comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità"</i></p>	<p><i>"indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)"</i></p>	<p><i>"indicano il "risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche"</i></p>
<p><b>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura con competenze sociali e civiche.</b></p>	<p><b>Quando ascolta l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere tra sentire e ascoltare;</li> <li>- assumere l'ascolto come compito, adottando posture e atteggiamenti adeguati e funzionali;</li> <li>- comprendere scopo e contenuto di</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare;</li> <li>- scopi principali della comunicazione</li> </ul>

	<p>una comunicazione, anche articolata, mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare termini non noti ed espressioni non chiare e chiedere spiegazioni.</li> </ul>	<p>(finalità informativa, regolativa, narrativa, espressiva e descrittiva);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le informazioni principali di un testo orale (Chi? Cosa? Dove? Quando? Come? Perché?);</li> <li>- il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> </ul>
	<p><b><i>Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere la parola e rispettare i turni;</li> <li>- partecipare alle conversazioni facendo osservazioni, ponendo domande e apportando contenuti personali nel rispetto delle posizioni altrui;</li> <li>- esprimere le proprie idee in modo coerente, fornendo semplici motivazioni;</li> <li>- raccontare una esperienza personale o collettiva evidenziando gli elementi essenziali;</li> <li>- riferire il contenuto di un testo seguendo un ordine logico e utilizzando immagini e/o elementi di supporto.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le regole della conversazione e della discussione;</li> <li>- i registri comunicativi adeguati al contesto;</li> <li>- gli elementi fondamentali della frase;</li> <li>- le modalità per la pianificazione di un'esposizione orale: parole chiave, schemi, immagini, domande guida, uso di una scaletta.</li> </ul>
<p><b>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</b></p>	<p><b><i>Quando legge l'alunno è in grado di:</i></b></p>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a prima vista semplici testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura;</li> <li>- leggere operando scelte secondo interessi e gusti personali;</li> <li>- applicare la modalità di lettura silenziosa;</li> <li>- fare ipotesi sul significato di termini sconosciuti utilizzando gli indizi offerti dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità di lettura: ad alta voce/ silenziosa;</li> <li>- gli elementi della punteggiatura;</li> <li>- il lessico e il significato delle parole in base ai contesti, la polisemia delle parole.</li> </ul>
	<p><b><i>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere alcune tipologie testuali;</li> <li>- riconoscere autonomamente la struttura e gli elementi principali del testo analizzato.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche delle principali tipologie testuali;</li> <li>- gli elementi formali delle tipologie dei testi analizzati.</li> </ul>
<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b><i>Quando produce testi scritti l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e rispettare la consegna;</li> <li>- organizzare la pagina / slide in modo graficamente ordinato;</li> <li>- rispettare le principali convenzioni</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alcune fasi del processo di scrittura: lettura della consegna, stesura, revisione;</li> <li>- l'ortografia e le strutture morfosintattiche della lingua italiana;</li> </ul>

	<p>ortografiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare i principali segni di interpunzione;</li> <li>- correggere gli errori ortografici segnalati;</li> <li>- rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti: ortografia, concordanza morfologica e logica, coerenza del contenuto;</li> <li>- elaborare testi di diversa tipologia utilizzando appositi schemi;</li> <li>- raccontare esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di punteggiatura e relative funzioni;</li> <li>- la struttura-tipo dei vari tipi di testo;</li> <li>- principali connettivi temporali e logici;</li> <li>- modalità di ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi e contrari.</li> </ul>
	<p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completare storie in modo coerente, inserendo introduzioni, conclusioni, parti descrittive;</li> <li>- modificare alcuni elementi testuali per esplorare la variabilità del testo;</li> <li>- riassumere testi narrativi per mettere in evidenza le azioni principali;</li> <li>- riassumere per punti un testo informativo seguendo il modello dato.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi fondamentali di un testo: informazioni principali e secondarie, concetti organizzatori / parole chiave;</li> <li>- il concetto di riassunto e semplici procedure per riassumere.</li> </ul>

<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b><i>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere scopi diversi nella comunicazione;</li> <li>- utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole (partenza dal contesto, somiglianza fra le parole, uso di base del dizionario);</li> <li>- conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole;</li> <li>- scoprire/riconoscere e denominare le parti principali del discorso;</li> <li>- riconoscere il verbo all'interno della frase;</li> <li>- sperimentare l'uso del verbo anche con tempi diversi;</li> <li>- riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice;</li> <li>- ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di completamento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi basilari della struttura del processo comunicativo: emittente, destinatario, messaggio;</li> <li>- le parole semplici e derivate, alterate e composte;</li> <li>- prefissi e suffissi;</li> <li>- sinonimi e contrari;</li> <li>- parole ad alta frequenza;</li> <li>- i meccanismi di modifica delle parole (cambio di genere, numero, vocale e/o consonante, aggiunta di prefissi);</li> <li>- le principali regole ortografiche;</li> <li>- le categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, tempi del modo indicativo, preposizioni e congiunzioni fondamentali;</li> <li>- le concordanze: articolo – nome, nome – aggettivo, nome – verbo;</li> <li>- la frase minima e suoi elementi costitutivi (soggetto, predicato);</li> <li>- le modalità di espansione della frase minima;</li> <li>- il predicato verbale e il predicato nominale;</li> <li>- il verbo: i tempi del modo indicativo e l'uso degli ausiliari.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO III BIENNIO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>“indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità”</i>	<i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”</i>	<i>“indicano il “risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”</i>
<b>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura.</b>	<b>Quando ascolta l’alunno è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere l’attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio;</li> <li>- ascoltare con attenzione mirata per fissare alcune parole chiave;</li> <li>- individuare termini non noti ed espressioni non chiare e chiedere spiegazioni;</li> <li>- comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</li> </ul>	<b>... e conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità dell’ascolto “mirato” (comprensione della consegna, selezione delle informazioni, individuazione delle parole chiave;</li> <li>- le informazioni principali e secondarie di un testo orale;</li> <li>- il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> </ul>
	<b>Negli scambi comunicativi l’alunno è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola, osservando il</li> </ul>	<b>... e conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li> <li>- gli elementi fondamentali della struttura della frase;</li> </ul>

	<p>proprio turno di intervento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e rispettare le opinioni altrui;</li> <li>- intervenire in modo pertinente;</li> <li>- esprimere la propria opinione in maniera chiara e comprensibile;</li> <li>- supportare le proprie idee con motivazioni adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> </ul>
	<p><b><i>Nell'esposizione orale l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferire esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico;</li> <li>- organizzare una breve esposizione su un argomento di studio anche utilizzando una mappa concettuale e/o una scaletta.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (uso di una scaletta e/o una mappa concettuale, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi e/o multimediali di riferimento...).</li> </ul>
<p><b>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</b></p>	<p><b><i>Quando legge, l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole e rispettando la punteggiatura;</li> <li>- ricavare dal contesto il significato di parole ed espressioni, anche utilizzate in senso figurato;</li> <li>- consultare dizionari e testi di studio</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la punteggiatura: elementi e relative funzioni;</li> <li>- le strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, di consultazione, riflessiva;</li> <li>- l'utilizzo di dizionari e testi di consultazione.</li> </ul>

	per ricercare informazioni.	
	<p><b>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi di struttura e di contenuto;</li> <li>- individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo;</li> <li>- dividere un testo in sequenze usando criteri stabiliti;</li> <li>- riflettere sul contenuto di un testo continuo e non continuo, collegandolo anche alle proprie esperienze;</li> <li>- riconoscere in un testo il tema, le parole chiave, le informazioni principali e secondarie, le modalità di descrizione (soggettiva/oggettiva);</li> <li>- riconoscere e confrontare le informazioni presenti in più testi riguardanti lo stesso argomento.</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali caratteristiche delle tipologie testuali affrontate;</li> <li>- gli scopi e le finalità dei testi esaminati;</li> <li>- il concetto di sequenza e di paragrafo</li> <li>- la descrizione oggettiva e soggettiva;</li> <li>- il criterio logico, temporale e spaziale;</li> <li>- i criteri per distinguere le informazioni principali e secondarie.</li> </ul>
<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e rispettare la consegna;</li> <li>- raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere e della</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi della scrittura: lettura e comprensione della consegna, uso di una scaletta e/o di una mappa di riferimento, stesura, revisione;</li> </ul>

	<p>consegna ricevuta, anche utilizzando una scaletta e/o una traccia di riferimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare un lessico vario e appropriato;</li> <li>- rispettare le convenzioni ortografiche e gli elementi base della sintassi;</li> <li>- rivedere un testo controllando ortografia, concordanze, lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il lessico adeguato ai diversi registri comunicativi;</li> <li>- le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana e le regole ortografiche;</li> <li>- tecniche di revisione e correzione del testo.</li> </ul>
	<p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parafrasare un testo sostituendo singole parole e/o espressioni;</li> <li>- riassumere e sintetizzare testi, tenendo conto delle sequenze individuate e delle parole-chiave;</li> <li>- completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza e lo scopo comunicativo;</li> <li>- riscrivere testi modificando tempi, luoghi, personaggi e punti di vista.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità di base per l'esecuzione della parafrasi (riconoscimento dei termini indicati, ricerca lessicale, modifica/ riformulazione delle espressioni segnalate);</li> <li>- i criteri per il riassunto e la sintesi di un testo: selezione di informazioni principali e secondarie, individuazione di parole chiave, suddivisione in sequenze, uso del discorso diretto/indiretto...;</li> <li>- le modalità di completamento, arricchimento e rielaborazione dei testi narrativi.</li> </ul>

<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b><i>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi;</li> <li>- classificare le parole in base alla morfologia e alla categoria linguistica di appartenenza;</li> <li>- riconoscere e analizzare le varie parti del discorso;</li> <li>- usare in modo consapevole il verbo nella frase;</li> <li>- usare in modo appropriato le preposizioni e le congiunzioni;</li> <li>- riconoscere nel testo i principali legami di coesione e di coerenza;</li> <li>- ampliare la frase semplice con l'uso di connettivi appropriati.</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le parti del discorso variabili e invariabili: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi (tutti i modi e i tempi nella forma attiva e passiva), avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni e loro funzione logica;</li> <li>- le regole del corretto utilizzo del verbo;</li> <li>- la funzione delle preposizioni e delle congiunzioni;</li> <li>- i principali elementi della coesione testuale;</li> <li>- il predicato con le espansioni necessarie per il completamento del significato.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO III BIENNIO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>“indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità”</i></p>	<p><i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”</i></p>	<p><i>“indicano il “risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”</i></p>
<p><b>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura.</b></p>	<p><b>Quando ascolta l’alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere l’attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio;</li> <li>- ascoltare con attenzione mirata per fissare alcune parole chiave;</li> <li>- individuare termini non noti ed espressioni non chiare e chiedere spiegazioni;</li> <li>- comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità dell’ascolto “mirato” (comprensione della consegna, selezione delle informazioni, individuazione delle parole chiave;</li> <li>- le informazioni principali e secondarie di un testo orale;</li> <li>- il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> </ul>
	<p><b>Negli scambi comunicativi l’alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola, osservando il proprio turno di intervento;</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li> <li>- gli elementi fondamentali della struttura della frase;</li> <li>- gli aspetti formali della comunicazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e rispettare le opinioni altrui;</li> <li>- intervenire in modo pertinente;</li> <li>- esprimere la propria opinione in maniera chiara e comprensibile;</li> <li>- supportare le proprie idee con motivazioni adeguate.</li> </ul>	<p>interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</p>
	<p><b><i>Nell'esposizione orale l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferire esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico;</li> <li>- organizzare una breve esposizione su un argomento di studio anche utilizzando una mappa concettuale e/o una scaletta.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (uso di una scaletta e/o una mappa concettuale, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi e/o multimediali di riferimento...).</li> </ul>
<p><b>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</b></p>	<p><b><i>Quando legge, l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole e rispettando la punteggiatura;</li> <li>- ricavare dal contesto il significato di parole ed espressioni, anche utilizzate in senso figurato;</li> <li>- consultare dizionari e testi di studio per ricercare informazioni.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la punteggiatura: elementi e relative funzioni;</li> <li>- le strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, di consultazione, riflessiva;</li> <li>- l'utilizzo di dizionari e testi di consultazione.</li> </ul>

	<p><b><i>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi di struttura e di contenuto;</li> <li>- individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo;</li> <li>- dividere un testo in sequenze usando criteri stabiliti;</li> <li>- riflettere sul contenuto di un testo continuo e non continuo, collegandolo anche alle proprie esperienze;</li> <li>- riconoscere in un testo il tema, le parole chiave, le informazioni principali e secondarie, le modalità di descrizione (soggettiva/oggettiva);</li> <li>- riconoscere e confrontare le informazioni presenti in più testi riguardanti lo stesso argomento.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali caratteristiche delle tipologie testuali affrontate;</li> <li>- gli scopi e le finalità dei testi esaminati;</li> <li>- il concetto di sequenza e di paragrafo</li> <li>- la descrizione oggettiva e soggettiva;</li> <li>- il criterio logico, temporale e spaziale;</li> <li>- i criteri per distinguere le informazioni principali e secondarie.</li> </ul>
<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b><i>Quando produce testi scritti l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e rispettare la consegna;</li> <li>- raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere e della consegna ricevuta, anche utilizzando una scaletta e/o una traccia di</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi della scrittura: lettura e comprensione della consegna, uso di una scaletta e/o di una mappa di riferimento, stesura, revisione;</li> <li>- il lessico adeguato ai diversi registri comunicativi;</li> </ul>

	<p>riferimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare un lessico vario e appropriato;</li> <li>- rispettare le convenzioni ortografiche e gli elementi base della sintassi;</li> <li>- rivedere un testo controllando ortografia, concordanze, lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana e le regole ortografiche;</li> <li>- tecniche di revisione e correzione del testo.</li> </ul>
	<p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parafrasare un testo sostituendo singole parole e/o espressioni;</li> <li>- riassumere e sintetizzare testi, tenendo conto delle sequenze individuate e delle parole-chiave;</li> <li>- completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza e lo scopo comunicativo;</li> <li>- riscrivere testi modificando tempi, luoghi, personaggi e punti di vista.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità di base per l'esecuzione della parafrasi (riconoscimento dei termini indicati, ricerca lessicale, modifica/ riformulazione delle espressioni segnalate);</li> <li>- i criteri per il riassunto e la sintesi di un testo: selezione di informazioni principali e secondarie, individuazione di parole chiave, suddivisione in sequenze, uso del discorso diretto/indiretto...;</li> <li>- le modalità di completamento, arricchimento e rielaborazione dei testi narrativi.</li> </ul>
<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b><i>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le parti del discorso variabili e invariabili: nomi, articoli, aggettivi,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi;</li> <li>- classificare le parole in base alla morfologia e alla categoria linguistica di appartenenza;</li> <li>- riconoscere e analizzare le varie parti del discorso;</li> <li>- usare in modo consapevole il verbo nella frase;</li> <li>- usare in modo appropriato le preposizioni e le congiunzioni;</li> <li>- riconoscere nel testo i principali legami di coesione e di coerenza;</li> <li>- ampliare la frase semplice con l'uso di connettivi appropriati.</li> </ul>	<p>pronomi, verbi (tutti i modi e i tempi nella forma attiva e passiva), avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni e loro funzione logica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le regole del corretto utilizzo del verbo;</li> <li>- la funzione delle preposizioni e delle congiunzioni;</li> <li>- i principali elementi della coesione testuale;</li> <li>- il predicato con le espansioni necessarie per il completamento del significato.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ITALIANO IV BIENNIO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>“indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità”</i></p>	<p><i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità</i></p>	<p><i>“indicano il “risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”</i></p>

	<i>manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)"</i>	
1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura.	<p><b>Quando ascolta l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo;</li> <li>- ascoltare con attenzione mirata, applicando tecniche di supporto alla memoria (appunti) e alla rielaborazione;</li> <li>- riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa;</li> <li>- registrare espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità dell'ascolto efficace: attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione delle domande;</li> <li>- tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, schemi, mappe, testi riassuntivi ecc...;</li> <li>- criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</li> </ul>
	<p><b>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire nelle discussioni rispettando il proprio turno e apportando contributi pertinenti utilizzando un registro adeguato al destinatario, all'argomento e alla situazione;</li> <li>- esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete e curando le scelte lessicali;</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li> <li>- aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...);</li> <li>- il lessico di uso quotidiano e il lessico relativo alle discipline di studio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- portare argomenti a sostegno della propria opinione, rispettando punti di vista diversi.</li> </ul>	
	<p><b><i>Nell'esposizione orale l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepararsi all'esposizione orale individuando gli argomenti e pianificando l'intervento, anche con l'ausilio di supporti grafici e/o multimediali;</li> <li>- adottare un registro comunicativo adeguato al contesto e al destinatario</li> <li>- raccontare fatti ed esperienze anche tratte dal proprio vissuto in maniera chiara, ordinata ed esauriente;</li> <li>- riferire su argomenti di studio in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe e materiali multimediali;</li> <li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</li> <li>- il lessico specifico relativo alle discipline di studio.</li> </ul>
<p><b>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</b></p>	<p><b><i>Quando legge, l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, anche a prima vista, in modo chiaro, scorrevole ed espressivo;</li> <li>- adottare strategie di lettura coerenti e funzionali;</li> <li>- consultare dizionari e diversi tipi di</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità della lettura ad alta voce, con particolare riferimento alla chiarezza e alla espressività</li> <li>- la punteggiatura: elementi e funzioni</li> <li>- le modalità per il riconoscimento</li> </ul>

	<p>testo adottando opportune modalità di ricerca;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni.</li> </ul>	<p>dell'implicito (inferenze, utilizzo degli indizi, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi;</li> </ul>
	<p><b><i>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le caratteristiche peculiari delle principali tipologie testuali;</li> <li>- riconoscere le principali caratteristiche esplicite ed implicite dei personaggi;</li> <li>- operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze;</li> <li>- riconoscere alcune strutture morfosintattiche presenti nel testo;</li> <li>- confrontare testi inerenti allo stesso argomento (anche reperiti in rete) per individuare informazioni simili, uguali o diverse;</li> <li>- ricercare i significati di vocaboli ed espressioni non note al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> </ul>	<p><b><i>... e conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali tipologie testuali;</li> <li>- gli elementi caratterizzanti i diversi generi narrativi <ul style="list-style-type: none"> <li>- narratore</li> <li>- personaggi (ruoli e funzioni, caratteristiche dichiarate e non)</li> <li>- punto di vista</li> <li>- fabula e intreccio</li> <li>- tema e messaggio;</li> </ul> </li> <li>- gli elementi caratterizzanti il testo poetico: strofa, verso e le principali figure retoriche;</li> <li>- le informazioni di tipo descrittivo, anche in rapporto ai diversi ambiti sensoriali;</li> <li>- le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana;</li> <li>- la distinzione tra informazioni principali e secondarie sulla base di criteri e vincoli predefiniti (ad esempio la regola delle 5 W);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi del testo argomentativo</li> <li>- i testi non continui;</li> <li>- il significato contestuale delle parole, l'uso figurato del lessico.</li> </ul>
<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Quando produce testi, l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare e comprendere la consegna ricevuta;</li> <li>- definire il contenuto del testo partendo dalla consegna ricevuta;</li> <li>- elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo;</li> <li>- stendere un testo curando le concordanze, la morfo/sintassi, il lessico, la punteggiatura e rispettando i criteri di coesione e di coerenza;</li> <li>- rivedere con attenzione il proprio testo avendo cura di correggere eventuali errori formali e/o di contenuto;</li> <li>- produrre testi di vario genere in base alle indicazioni fornite o ad un modello di riferimento;</li> <li>- elaborare semplici testi di commento a una lettura, a un film o a un argomento di discussione affrontato, sostenendo e motivando le proprie opinioni.</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi della produzione scritta: analisi della traccia, raccolta delle idee, pianificazione, stesura e revisione;</li> <li>- l'ortografia e le principali strutture morfo- sintattiche della lingua italiana;</li> <li>- segni di punteggiatura e relative funzioni;</li> <li>- i principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti;</li> <li>- la coerenza logica e coesione del testo, con particolare riferimento ai connettivi testuali e alle congiunzioni;</li> <li>- le tecniche per la revisione del testo;</li> <li>- le caratteristiche salienti e le convenzioni tipiche dei principali generi letterari.</li> </ul>

	<p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi l'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schematizzare il contenuto di un testo letto o ascoltato, in appunti o mappe;</li> <li>- riassumere testi informativo-espositivi tenendo conto delle parole chiave e/o delle informazioni principali;</li> <li>- riassumere e/o sintetizzare un testo utilizzando diverse modalità;</li> <li>- parafrasare un testo poetico o in prosa nel rispetto della versione originale;</li> <li>- espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date.</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità e le strategie per la creazione di schemi appunti e mappe;</li> <li>- gli elementi per la stesura del riassunto di un testo informativo-espositivo: ricerca delle parole chiave e delle informazioni principali;</li> <li>- la struttura e l'organizzazione dei testi narrativi: sequenze narrative, descrittive e dialogiche;</li> <li>- le modalità per la parafrasi dei testi;</li> <li>- le modalità di riscrittura e ampliamento dei testi.</li> </ul>
<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la struttura e gli elementi fondamentali del processo comunicativo;</li> <li>- analizzare la morfologia di una parola per coglierne il significato;</li> <li>- riconoscere, denominare e analizzare le parti del discorso;</li> <li>- riconoscere la funzione logica delle diverse parti del discorso nella frase;</li> </ul>	<p><b>... e conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la comunicazione formale e informale;</li> <li>- la differenza fra lessico di base e lessico specifico;</li> <li>- il senso delle parole in relazione al contesto;</li> <li>- il significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la conoscenza delle regole grammaticali per comprendere i testi che ascolta o legge, e correggere i testi che espone e scrive;</li> <li>- riconoscere e analizzare la sintassi della frase e del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interiezione);</li> <li>- gli elementi di analisi logica e relative modalità: il ruolo del verbo come organizzatore della frase, il ruolo del soggetto, i principali complementi;</li> <li>- la struttura della frase complessa.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------