PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO ARTE E IMMAGINE

ISTITUTO COMPRENSIVO MEZZOLOMBARDO PAGANELLA

ARTE E IMMAGINE I BIENNIO ¹		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>"indicano la "comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità"</i></p>	<p><i>"indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)"</i></p>	<p><i>"indicano il "risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche"</i></p>
<p>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<p>L'alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il colore in modo consapevole; - orientarsi nello spazio grafico; - manipolare materiali diversi e creare oggetti bi e tridimensionali; - utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo; - rappresentare la figura umana con schema corporeo strutturato. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i colori primari; - le più comuni tecniche artistiche (pennarelli, matite colorate, ...); - semplici strategie creative; - l'utilizzo di materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta...).
<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e</p>	<p>L'alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la linea come elemento del linguaggio visivo; - distinguere le varie tipologie di linea; 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la linea e le sue tipologie;

¹ Disciplina svolta in CLIL (tedesco) presentata nel dettaglio in moduli contenuti nei Piani di Lavoro dei singoli docenti.

<p><i>all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la linea in relazione alle sue diverse posizioni nello spazio e saperla utilizzare; - ritagliare, ricostruire, ricomporre figure ed elementi di fotografie e/o di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - le diverse forme geometriche e non; - strategie creative (sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio...).
<p>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente</p>	<p><i>L'alunno è in grado di...:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere la figura dallo sfondo; - descrivere ed analizzare un'immagine. 	<p><i>...e conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la distinzione tra figura e sfondo; - il lessico della descrizione.
<p>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali</p>	<p><i>L'alunno è in grado di...:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni; - analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio. 	<p><i>...e conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio.

ARTE E IMMAGINE II BIENNIO ²		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>“indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità”</i></p>	<p><i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know- how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”</i></p>	<p><i>“indicano il “risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”</i></p>
<p>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<p>L’alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare in modo adeguato il colore; - produrre immagini a commento di testi inventati o dati; - modellare materiali plastici; - utilizzare materiali e tecniche artistiche diverse. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l’utilizzo delle tecniche grafiche: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, l’acquerello, la tempera, il graffito; - la stesura corretta del colore; - le tecniche plastiche con uso di materiali vari; - l’uso di materiali plastici, collage e tecniche miste per creare manufatti bi e tridimensionali.
<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all’analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<p>L’alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le molteplici funzioni che l’immagine svolge dal punto di vista comunicativo; - leggere gli aspetti formali e quelli emozionali delle immagini e delle opere d’arte; 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi del linguaggio della comunicazione visiva.

² Disciplina svolta in CLIL (tedesco) presentata nel dettaglio in moduli contenuti nei Piani di Lavoro dei singoli docenti.

	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio della comunicazione visiva. 	
<p>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente</p>	<p>L'alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire i messaggi delle immagini; - conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fotografia; - La pubblicità; - Il fumetto; - Le immagini animate; - Segni iconici e segni simbolici.
<p>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali</p>	<p>L'alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoprire le funzioni del museo; - leggere e analizzare alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le istituzioni museali e alcuni beni storico-artistici del proprio territorio.

ARTE E IMMAGINE III BIENNIO ³		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>“indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità”</i></p>	<p><i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know- how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”</i></p>	<p><i>“indicano il “risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”</i></p>
<p>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<p>L’allunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare diverse tecniche espressive e costruttive; - riprodurre, rielaborare e modificare creativamente disegni, immagini e opere d’arte, utilizzando tecniche diverse. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi principali del linguaggio visivo (linea, colore, forma e texture); - l’uso consapevole di tecniche artistiche specifiche.
<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all’analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<p>L’allunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare gli elementi del linguaggio visivo in un’immagine; - identificare in un’opera d’arte gli elementi che la caratterizzano. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali elementi del linguaggio visivo; - gli elementi caratterizzanti un’opera d’arte.

³ Disciplina svolta in CLIL (tedesco-inglese) presentata nel dettaglio in moduli contenuti nei Piani di Lavoro dei singoli docenti.

<p>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente</p>	<p>L'alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire i messaggi visivi attraverso l'analisi formale delle immagini; - lavorare sulla percezione nel rapporto figura-sfondo; - analizzare immagini, forme e oggetti utilizzando i cinque sensi. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi costitutivi del messaggio visivo; - la percezione del rapporto figura-sfondo; - i meccanismi della percezione dei cinque sensi.
<p>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali</p>	<p>L'alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorare l'ambiente per individuare beni di particolare valore; - conoscere la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi presenti in opere d'arte. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcuni aspetti del patrimonio artistico locale e nazionale; - il lessico specifico della tutela dei beni artistici.

ARTE E IMMAGINE IV BIENNIO ⁴		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>“indicano la “comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; (...) le competenze sono descritte in termini di responsabilità”</i></p>	<p><i>“indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; (...) le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)”</i></p>	<p><i>“indicano il “risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di lavoro o di studio; (...) le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”</i></p>
<p>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<p>L'alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare una metodologia operativa, sapendo scegliere le varie tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive; - rappresentare il volto e la figura umana; - rappresentare l'ambiente esterno anche con l'utilizzo della prospettiva. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi e le principali funzioni della comunicazione; - conoscere e utilizzare consapevolmente le tecniche specifiche dei linguaggi visivi.
<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<p>L'alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare opere d'arte, fotografie, immagini, video dal punto di vista sia formale che estetico; - leggere consapevolmente messaggi visivi per coglierne il significato simbolico, espressivo, comunicativo. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e utilizzare il lessico specifico nella lettura delle opere d'arte; - riconoscere le tecniche, le modalità e procedimenti di creazione delle immagini e saperle descrivere.

⁴ Disciplina svolta in CLIL (inglese) presentata nel dettaglio in moduli contenuti nei Piani di Lavoro dei singoli docenti.

<p>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente</p>	<p>L'alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le funzioni informative ed emotive delle immagini utilizzando tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali; - riconoscere e descrivere gli effetti di luce e ombra in natura e nelle opere d'arte; - classificare le caratteristiche dei colori; - esprimere le proprie emozioni utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'organizzazione spaziale degli elementi in un'immagine; - gli effetti di luce e ombra - la classificazione dei colori e il loro valore simbolico; - il linguaggio dei messaggi visivi.
<p>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali</p>	<p>L'alunno è in grado di...:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e descrivere con linguaggio specifico i linguaggi visivi delle opere d'arte; - conoscere la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte; - riconoscere e apprezzare i beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio. 	<p>...e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali forme di espressione artistica e la loro collocazione storico-culturale; - l'importanza della tutela e conservazione dei beni artistici e culturali; - i beni artistici presenti sul territorio.